

新疆维吾尔自治区第一届职业技能大赛

平面设计技术项目

技术工作文件

新疆维吾尔自治区第一届职业技能大赛组委会技术保障组

2022年6月

目 录

一、技术描述	1
(一) 项目概要	1
(二) 考核目的	1
(三) 选手应具备的能力	1
二、竞赛项目	2
(一) 竞赛内容	3
(二) 竞赛时长	3
三、评判标准	4
(一) 分数和成绩计算方法	4
(二) 评判标准	4
(三) 评价分和测量分	4
(四) 裁判构成和分组	10
四、竞赛相关设施设备	10
(一) 赛场设备	10
(二) 赛场材料和工具	10
(三) 选手自备的设备和工具	10
(四) 禁止自带使用的工具和材料	11
五、赛场布局要求	11
(一) 赛场面积要求	13
(二) 场地布局图	13
六、项目特别规定	13
(一) 赛前	13
(二) 赛中	13
(三) 赛后	13
(四) 违规情形	14
七、健康、安全和环保要求	13

一、技术描述

（一）项目概要

平面设计技术是世界技能大赛创意艺术与时尚竞赛类别中的一个竞赛项目，该项目的技能包括广告创意技巧、图形设计、出版物编辑设计、企业形象设计、信息和动态图形设计、印刷品设计、平面广告制作、插画、排版并呈现最终产品及各种形式的图形解读，包括各种印刷品和立体包装的视觉设计。

（二）考核目的

本竞赛试题以《国家职业标准》职业技能三级(高级工)基本要求和工作要求为基础，考核参赛选手是否具有独特的视觉传达创造力，掌握色彩、字体、图形和版式设计知识，注重细节，具有生产过程的知识 and 熟练的电脑软件操作技术，并能在规定的期限和压力下，完成广告设计、编辑设计、包装设计、信息设计四个模块的工作任务。

新疆维吾尔自治区第一届职业技能大赛，不单独进行理论考试，采用个人现场独立应用电脑进行设计，依据全国技能大赛平面设计技术项目的竞赛流程及规范，结合自治区、各地州赛区的实际情况及各地方行业的差异，制定本次自治区技能大赛技术工作文件。

（三）选手应具备的能力

1. 选手需了解和理解

仔细阅读和分析模块描述，检查包含在模块中所提供的材料，善用个人的艺术能力，充分利用软件资源，考虑到时间的限制，发展与模块相关的原创创意；人像图像处理、风光图像处理、产品图像处理、综合图像制作、位图矢量化绘制、图案绘制、单页编排、字体设计的知识、中文字体设计、文字体设计、图形标志设计、文字标志设计、图文结合标志设计、公益海报设计、商业海报设计、活动海报设计、书籍封面设计、书籍内页设计、单款包装设计、列包装设计、VI基础系统设计、VI应用系统设计、图标设计、界面设计、动效设计、可视化设计、动态信息设计。

2.选手应具备的能力

能理解设计的原则，从而保证设计最终成品的连贯性，在一个模块的多项目中间进行协同调节，有效的图形，正确选择一个在时间限制下可以完成的创意，根据原创的创意和目标市场选择相关的配色，对任何需要被使用的元素做出考虑，使用所有被要求用到的元素去创作设计，选择最合适创意本身和目标市场的字体，格式排版要清晰、有一致性，所有的图形要运用到位，使设计协调，把一个创意以一个既美观又符合主题的设计形式呈现出来，绘制或重绘标志、图表、地图和其它图形元素矢量格式，使用矢量软件绘制原创插图或背景，在以像素为基准的软件中创建原创图片或背景，对图像进行裁剪、拷贝、融合等以制作不同的效果，创建标志和标题，创造设计特定的元素，正确调整分辨率和图像的颜色模式，使用合适的ICC色彩配置文件，在软件应用中调整工具和颜色的偏好设置，使用适当的应用软件来制作裁切线，精确的出血，保持出血区域内无任何无用的元素，添加任何必要的裁剪标记或折叠线，制作设计的最终排版，选择适当的图像文件存储格式，选择适当的插图文件存储格式，选择适当的排版文件存储格式，符合生产文件格式要求，创建完整的存档文件夹以进一步使用，归档时包含链接的图片、字体、源文件和生产文件格式。

二、竞赛项目

本次大赛不单独进行理论考试，相关内容融入实际操作中，试题以全国技能大赛试题形式为基础，结合自治区普遍水平和比赛场地、技术设备、工具材料状况等，裁判长根据工作对接情况，组织行业技术专家编制本项目四个模块竞赛试题。技术工作文件和试题公布后，裁判长与各参赛队裁判员围绕命题思路、关键考核要点、设施设备等问题进行及时解答，吸收合理的意见、建议，并在技术工作文件中作相应修改。在正式比赛前 2 天，裁判长结合赛场设施设备、材料状况等实际，对已公布的试题进行不超过 30%的修改，确定的最终的四个模块的比赛试题及评分

标准予以公布。

（一）竞赛内容

本次选拔赛的命题，遵循全国技能大赛的竞赛技术规则，以全国技能大赛关键技术标准为主要依据，重点考察检验参赛选手的平面设计技术基本功和技术技能发展潜力等综合素质。竞赛项目涵盖全国技能大赛平面设计技术项目所涉及的广告设计、编辑设计、包装设计、信息设计共4个模块的内容，不单独进行理论考试，采用个人现场独立使用电脑进行设计。依据全国技能大赛平面设计技术项目的竞赛流程及规范，竞赛项目内容是由一系列的4个独立的模块组成，需在2天内完成，由于每个模块都相比较全国技能大赛而言缩短了竞赛时间，因此第一届自治区技能大赛相应减少每个独立模块内容中有关输出及展示的工作任务要求。

（二）竞赛时长

时 间	内 容
C-1 竞赛前 1 天	裁判员培训/场地设备检测场/地设备检测/赛前会议
C1 竞赛第 1 天 9:00——11:00	模块一 广告设计竞赛/广告设计评分
C1 竞赛第 1 天 15:30——17:30	模块二 编辑设计竞赛/编辑设计评分
C2 竞赛第 2 天 9:00——11:00	模块三 包装设计竞赛/包装设计评分
C2 竞赛第 2 天 15:30——17:30	模块四 信息设计竞赛/信息设计评分/ 统计、复核、上报成绩

如果参赛选手在现场因机器设备故障导致选手无法继续进行比赛，参赛选手须立即举手示意监考工作人员，记录其故障发生时间，通知裁判长来处理，裁判长会同当值裁判员、场地经理对电脑故障进行确认，因参赛选手个人原因导致竞赛中断，中断的时间计入参赛选手竞赛时间，不予补偿；非因参赛选手个人原因造成的竞赛中断，中断时间不计入参赛选手竞赛时间，并予补足。竞赛中断的原因由裁判长会同当值裁判员、场地经理做出判断，并尽快告知参赛选手参赛队裁判员。

三、评判标准

(一) 分数和成绩统计方法

1.说明各项目（模块）配分。本项目评分标准分为测量和评价两类。凡可采用客观数据表述的评判称为测量；凡需要采用主观描述进行的评判称为评价。

实际操作技能竞赛配分表：

模块编号	模块名称	竞赛时间 (小时)	分数		
			评价分	测量分	合计
A	广告设计	2	10	15	25
B	编辑设计	2	10	15	25
C	包装设计	2	10	15	25
D	信息设计	2	10	15	25
总计		8	40	60	100

注：各模块的竞赛时间为2小时，总竞赛时间不得超过8个小时，且必须按照A、B、C、D的顺序依次完成4个模块的内容。

2.选手成绩统计方法。各组裁判员对各自评判结果进行得核确人，并由裁判长进行明码成绩录入，待所有项目评判完成后，在裁判长的组织下，裁判员对试件进行解密、对违规选手进行扣分后，由裁判长组织将成绩录入汇总表。

3.总分相同时的分数和排名处理。参赛选手以总成绩进行排名，总成绩相同者依次比较信息设计(模块4)、包装设计（模块3）、编辑设计（模块2）、广告设计（模块1）的分数，分数高者为先。

(二) 评分标准

模块一 广告设计		
序号	标准	分值

J1	<p>广告的概念设计</p> <p>设计作品的创意表现</p> <p>对广告目标市场的了解与定位</p> <p>符合项目的设计诉求</p>	3分
J2	<p>视觉冲击力</p> <p>色彩使用的合理性</p> <p>版式设计</p> <p>图像处理合成品质</p>	2分
J3	<p>图像调色品质</p> <p>图像构成品质</p> <p>不同载体的广告表现</p> <p>字体创意与设计</p> <p>作品关联性</p> <p>设计软件造型能力</p> <p>插画绘制质量</p> <p>文字信息的综合处理</p>	5分
01	<p>图像分辨率</p> <p>图像的颜色模式</p> <p>文件尺寸</p> <p>按要求绘制插画、图形，处理图像</p> <p>按要求保存源文件</p>	6分
02	<p>完整呈现要求的文字、图像元素</p> <p>出血设置</p> <p>按要求设置的专色</p> <p>裁切标记、对版标记、出血和色表</p>	5分
03	<p>所有文件存储在正确的文件夹</p> <p>所有文件存储名称与格式正确</p>	4分

	按要求设置ICC色彩描述	
--	--------------	--

模块二 编辑设计		
序号	标准	分值
J1	符合项目的广告定位与诉求 视觉构成的品质 视觉冲击力 图形及文字重绘的质量	3分
J2	编辑设计的品质 色彩使用的合理性 版式设计 图像处理合成品质 图像调色品质 图像构成品质	4分
J3	信息设计品质 字体创意与设计 插画绘制质量 编辑项目视觉风格统一	3分
01	图像分辨率 图像的颜色模式 任务中要求的各种元素尺寸 按要求使用元素 段落样式和主页编排 文字样式编排	6分
02	成品尺寸 呈现所有要求的文案与图像	4分

	按要求设置的专色	
03	出血设置、折线、裁切标记、色标和对版标记 所有文件存储在正确的文件夹 所有文件存储名称与格式正确 按要求设置ICC色彩描述 按要求绘制插画、图形，处理图像 按要求保存源文件	5分

模块三 包装设计		
序号	标准	分值
J1	包装造型的创意能反应产品属性 任务间的整体性和关联性 包装结构合理 了解目标市场 造型能力	3分
J2	任务之间的一致性 视觉构成质量 字体设计与文字编排的质量 恰当的色彩选择与应用 包装造型的功能性与适用性 视觉层级关系和逻辑 图形及文字重绘的质量	3分
J3	插画绘制质量 效果图绘制的质量	4分
01	图像分辨率 图像的颜色模式 按要求使用元素	5分

	任务中要求的各种元素尺寸 文字样式编排	
02	成品尺寸 呈现所要求的文案与图像 按要求设置的专色 出血设置、折线、裁切标记、色标和对版标记 所有文件存储在正确的文件夹 所有文件存储名称与格式正确	4分
03	按要求设置ICC色彩描述 按要求绘制插画、图形，处理图像 按要求保存源文件	6分

模块四 信息设计		
序号	标准	分值
J1	原创性 绘图能力 质感表现 造型能力 字体创意与设计	3分
J2	准确传达信息的图标设计 图标设计质量与表现 任务间的整体性和关联性 信息可视化设计质量 视觉层级关系和逻辑	2分
J3	标志应用系统设计符合客户的企业属性 插画绘制质量 标志的视觉构成质量	5分

	视觉冲击力和有效沟通 任务中动态演示设计质量 任务中字体的质量 任务中色彩的质量 图像处理的能力	
01	标志的基础系统设计 图像分辨率 图像的颜色模式 任务中要求的各种元素尺寸	4分
02	文字样式编排 成品尺寸 呈现所有要求的文案与图像 按要求设置的专色	3分
03	出血设置、折线、裁切标记、色标对版标记 任务中要求的可视化信息 所有文件存储在正确的文件夹 所有文件存储名称与格式正确 按要求设置ICC色彩描述 按要求绘制插画、图形，处理图像 按要求保存源文件	8分

（三）评价分和测量分

1.评价分（主观）

评价分打分方式：3名裁判为一组，各自单独评分，计算出平均权重分，除以3后再乘以该子项的分值计算出实际得分。裁判相互间分差必须小于等于1分，否则需要给出确切理由并在小组长或裁判长的监督下进行调分。

权重表如下：

权重分值	要求描述
0 级	各方面均低于行业标准，包括“未做”
1 级	达到行业标准
2 级	达到行业标准，且某些方面超过标准
3 级	达到行业期待的优秀水平

2.测量分（客观）

测量分打分方式:按模块设置若干个评分组，客观评委组由三位裁判、一位记录员和一名监督员组成，三位裁判根据评判项目的客观评分表中评分点，共同检查选手作品完成情况，根据试题的要求，对照评分表，一一对应进行评分。客观分评判，只有“是”或“否”两种情况，每个评分点的得分相应只有“满分”与“零分”两种。

（四）裁判构成和分组

请参考技术规则相关内容。如有第三方裁判，建议事先约定其岗位、职责。

裁判组组长由组委会遴选确定。裁判员由各参赛代表团推荐，每代表团 1 人，经组委会审核后确定。裁判组下设 3 个工作组，各组的职责如下：

1. 赛务组

负责有关赛务工作安排。主要包括负责竞赛场次安排及选手抽签工作。

2. 监考组

负责竞赛现场的检录、监考工作，主要包括:核对选手证件;维护赛场纪律;控制竞赛时间;记录赛场情况，做好监考记录;纠正违规选手，情节严重者及时向裁判长报告;按程序与选手一起对实际操作试件封闭密码号。核查实际操作竞赛使用材料、设备;参与竞赛的抽签工作。

3. 评分组

负责竞赛试件的主、客观评判、成绩复核和汇总工作。

四、竞赛相关设施设备

（一）赛场设备

说明主办方统一提供，供选手使用的设备。

名称	设备参数
设计工作站	显示器：24寸 CPU：酷睿 四核 i5-7400 内存：DDR4 2400 4G 台式机内存 硬盘：1T台式机硬盘（7200RPM SATA III 4 drive）（含网络同传及硬盘还原）显卡：HD550 系统：Windows 10 Home 简体中文 64位

（二）赛场材料和工具

说明主办方统一提供，供选手个人使用的材料、工具等。

序号	名称	规格/型号	数量	单位	备注
1	Photoshop	Photoshop CC 2019	60	件	
2	Illustrator	Illustrator CC 2019	60	件	
3	InDesign	InDesign CC 2019	60	件	
4	After_Effects	After_EffectsCC 2019	60	件	

（三）选手自备的设备和工具

说明必须由选手自带的工具含辅助工具、材料、个人防护用品、工装。

序号	名称
1	草图用笔
2	劳动保护用品（防护镜、手套、脚罩、围裙、绝缘鞋）

（四）禁止自带使用的工具材料

说明禁止选手自带的物品。除以上允许自带的工具外，其他工具材料除非经裁判组全体成员讨论同意一律不得擅自带入赛场。

（五）裁判员使用的设备和工具

序号	名称	规格/型号	单位	数量
1	计算机	具有 office、CAD、PDF 基本办公软件	套	1
2	评分牌	0-3 分	套	5

3	签字笔	0.5mm	支	60
4	复印纸	A4	张	500
5	打印机		台	1
6	文件袋		个	10
8	多媒体屏		套	1

五、赛场布局要求

(一) 赛场面积和基础设施要求

1. 赛场面积要求

选拔赛的场地面积根据参赛选手人数确定，每一位参赛选手的工位面积不少于 1.25m²，裁判员休息室不少于 250m²，技术保障区面积不少于 15m²，储物间面积不少于 15m²，疏散通道面积不少于 100m²。

赛场面积= (1.25m² X 参赛选手+250m²+15m²+15m²+100m²)

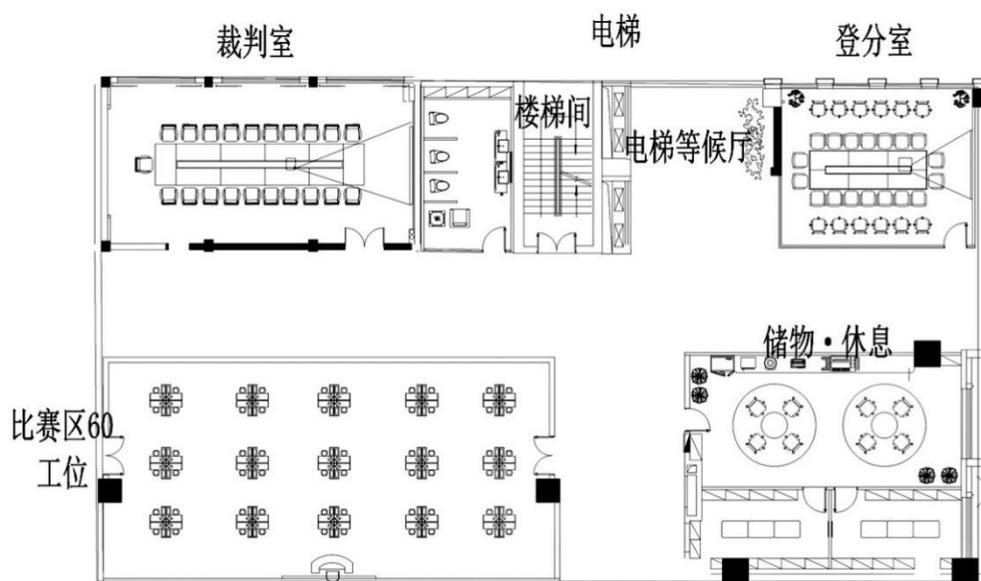
2. 赛场基础设施要求

赛场选择>4000K光源色温，显色指数选择Ra≥75；照明水平需达到500-1000lx；

照明的照度均匀，竞赛场地最大、最小照度与平均照度之差小于平均照度的1/3；竞赛场地需防止眩光，要合理布置光源，使光源在视线45度范围以上，形成遮光角或用不透明材料遮挡光源；

安全疏散通道合理，在布置场地展时留出疏散通道，划出竞赛区域和疏散通道，确保竞赛场地的布置不影响疏散和消防设施的使用，且赛场的布置不得遮挡疏散标志和安全出口标志。

(二) 场地布局示意图 (工位示意图)



最终以场地实际布局为准

六、项目特别规定

(一) 赛前

1. 竞赛前 25 分钟，工作人员将竞赛模块所需素材放置在竞赛电脑指定目录中。
2. 选手在竞赛前 25 分钟到达考场，在进入赛场前，选手进行工号抽签，通过检录，依据抽签号进入相应工位，按照抽签的工位号进行竞赛。工作人员在每一场竞赛中登记选手工位号信息。在竞赛及评分过程中，只出现选手工位号信息，不得出现参赛证、身份证等任何选手个人身份信息。
3. 竞赛前 5 分钟，监考工作人员发试卷。
4. 监考工作人员宣布竞赛开始，选手才可以开始根据试题要求应用设计软件进行设计创作。

(二) 赛中

1. 参赛选手在竞赛期间可饮水、上洗手间，但其耗时一律计入竞赛时间。
2. 监考工作人员发出开始竞赛的时间信号后，参赛选手方可进行操作。
3. 参赛选手必须独立完成所有项目，除征得裁判长许可，否则严禁与其它选手

或本单位裁判员交流接触。

4. 参赛选手不得在试件作品上做任何不属于试题要求范围的标记。

5. 竞赛期间，参赛选手遇有问题应向监考工作人员举手示意，由监考工作人员负责处理。

6. 监考裁判发出结束竞赛的时间信号后，参赛选手应立即停止操作，整理完工位后，依次有序地离开赛场。

(三) 赛后

操作完毕，参赛选手应将试件交监考裁判，会同监考裁判、工作人员在工位内将试件封号，并在竞赛监考记录表上签字确认后离开。

(四) 违规情形

如选手出现违规行为，由裁判员及时向裁判长报告，并由裁判长组织全体裁判员协商处理。

七、健康、安全和环保要求

(一) 人员安全、健康要求

1、竞赛过程中，参赛选手须严格遵守安全操作规程及劳动保护要求，接受裁判员、现场技术服务人员的监督和警示，确保设备及人身安全。

2、如果发生意外情况，所有参赛人员和参观人员必须坚持“三要”、“三救”、“三不”的原则，才能够化险为夷，绝处逢生。“三要”就是“要”提前熟悉赛场的环境，对疏散路线图的疏散情况有所了解，“要”遇事保持沉着冷静，“要”防止烟毒的侵害；“三救”就是选择逃生路线“自救”，结绳下滑“自救”，向外界“求救”；“三不”就是“不乘普通电梯”，“不轻易跳楼”，“不贪恋财物”。

(二) 场地安全、健康安排

1、选手禁止携带以下物品进入赛场：任何储存液体、气体的压力容器，任何有腐蚀性、放射性的化学物品，任何易燃、易爆物品，任何有毒、有害物品，任何没有生产厂商或达不到国家安全标准的工具及设备，任何可能危及安全问题的物品。

2、赛场留有安全通道；配备灭火设备；具备良好的通风、照明和操作空间要求；做好大赛安全、健康和公共卫生及突发事件预防与应急处理等工作；设置专门的竞赛后勤保障组，负责竞赛期间健康和安​​全事务。主要包括检查竞赛场地、与会人员居住地、车辆交通及其周围环境的安全防卫；制定紧急应对方案；督导竞赛场地用电、空调等相关安全问题；监督与会人员食品安全与卫生；分析和处理安全突发事件等工作。赛场配备医护人员和必须的药品，并备有相应急救设施和救护设备。

3. 采用雨淋系统的自动灭火设施，雨淋系统是一种开式系统，一旦有火灾，启动雨淋阀，启阀后的所有喷头就可喷水灭火，对于大空间的赛场只要有足够的雨淋阀和开式喷头就可实现喷水保护。

4. 比赛现场，如果出现突然非正常停电，裁判人员第一时间要求参赛选手及观摩人员保持镇静，防止事件发生；裁判人员提示参赛选手在电源保护装置的有效时间内，备份计算机操作有效数据，等待处理决定；经向执委会汇报后，启动备用电源或决定延迟比赛。

(三) 疫情防控

1. **健康状况申报及管理。**按照“谁派出、谁监测、谁负责”的原则，严格落实参赛人员健康管理主体责任，完成核酸检测、健康码绿码、行程卡显示 14 天内没有中高风险区旅居史等信息。请各参赛队做好乘坐交通工具的防护管理。出行期间应当备齐防护用品，严格做好个人防护，全程佩戴一次性医用口罩，注意保持手卫生，尽量保持与其他人员的距离。

存在以下情形的参赛人员不得入场参加大赛活动：

- (1) 确诊病例、疑似病例、无症状感染者和尚在隔离观察期的密切接触者；
- (2) 近 14 天有发热、干咳、乏力、嗅觉味觉减退、鼻塞、流涕、咽痛、肌痛和腹泻等症状，未排除传染病及身体不适者；
- (3) 14 天内有中高风险地区或境外旅居史和接触史的；
- (4) 本人或共同居住的家庭成员为新冠肺炎确诊病例、无症状感染者、疑似病例以及密切接触者的参赛人员及工作人员。

对故意隐瞒行程、隐瞒病情、压制症状、瞒报漏报健康情况的须追究相应责任。

2. 核酸检测。所有入校参赛人员须持当地 48 小时内核酸检测阴性证明方可参加大赛相关活动，不能提供者不得参赛。报到时各参赛队需要同时提交核酸检测阴性证明。大赛安排所有参赛人员抵临后做一次核酸检测。

3. 所有参赛人员进行闭环管理。在住地、赛场、交通各环节不与赛外人员接触交流。未经健康筛查和核酸检测的人员不得进入比赛区域。闭环内的人员如需离开闭环区域，需经赛项执委会批准，能否返回赛场，应经赛项执委会和当地疫情防控专业人员进行评估后确定。

4. 准备疫情防控物资。防疫物资由后勤保障组提供。各比赛场所入口处放置防疫物资储备箱，准备额温枪、医用外科口罩、一次性手套及免洗洗手液。比赛场所内设置临时物资补给点，提供医用外科口罩及免洗洗手液。

5. 做好赛场环境清洁消毒。比赛前一天，后勤保障组对比赛场地、比赛设施设备、比赛工具、桌椅、门把手、水龙头等重点部位进行一次预防性消毒。

附件：新疆维吾尔自治区第一届职业技能大赛

平面设计技术项目评分表

附件:

新疆维吾尔自治区第一届职业技能大赛 平面设计技术项目总评分表

参赛者姓名

场次工位号:

模块编号	模块名称	竞赛时间	配分	评价分	测量分	得分
A	广告设计	2 小时	25			
B	编辑设计	2 小时	25			
C	包装设计	2 小时	25			
D	信息设计	2 小时	25			
合计		8 小时	100.00			

新疆维吾尔自治区第一届职业技能大赛

平面设计技术项目评分表

模块 A:

场次工位号:

类型	序号	子项目描述	是/否	分值	结果或实际数值	得分
客观评分表	A1	图像分辨率		1		
	A2	图像的颜色模式		1		
	A3	文件尺寸		1		
	A4	按要求绘制插画、图形，处理图像		2		
	A5	按要求保存源文件		1		
	A6	完整呈现要求的文字、图像元素		1		
	A7	出血设置		1		
	A8	按要求设置的专色		1		
	A9	裁切标记、对版标记、出血和色表		2		
	A10	所有文件存储在正确的文件夹		1		
	A11	所有文件存储名称与格式正确		1		
	A12	按要求设置ICC色彩描述		2		
			最后得分			

评分:

新疆维吾尔自治区第一届职业技能大赛 平面设计技术项目评分表

模块 A:				场次工位号:			
类型	序号	分值	子项目描述	专家分值			得分
				1	2	3	
主观评分	A1	3.00	广告的概念设计				
			设计作品的创意表现				
			对广告目标市场的了解与定位				
			符合项目的设计诉求				
	A2	2.00	视觉冲击力				
			色彩使用的合理性				
			版式设计				
			图像处理合成品质				
	A3	5.00	图像调色品质				
			图像构成品质				
			不同载体的广告表现				
			字体创意与设计				
			作品关联性				
设计软件造型能力							
插画绘制质量							
文字信息的综合处理							
最后得分							

评分:

新疆维吾尔自治区第一届职业技能大赛

平面设计技术项目评分表

模块 B:

场次工位号:

类型	序号	子项目描述	是/否	分值	结果或实际数值	得分
客观评分表	B1	图像分辨率		1		
	B2	图像的颜色模式		1		
	B3	任务中要求的各种元素尺寸		1		
	B4	按要求使用元素		1		
	B5	段落样式和主页编排		1		
	B6	文字样式编排		1		
	B7	成品尺寸		1		
	B8	呈现所有要求的文案与图像		1		
	B9	按要求设置的专色		1		
	B10	出血设置、折线、裁切标记、色标和对版标记		1		
	B11	所有文件存储在正确的文件夹		1		
	B12	所有文件存储名称与格式正确		1		
	B13	按要求设置 ICC 色彩描述		1		
	B14	按要求绘制插画、图形, 处理图像		1		
	B15	按要求保存源文件		1		
	最后得分					

评分:

新疆维吾尔自治区第一届职业技能大赛

平面设计技术项目评分表

模块 B:						场次工位号:		
类型	序号	分值	子项目描述	专家分值			得分	
				1	2	3		
主观评分	B1	3.00	符合项目的广告定位与诉求					
			视觉构成的品质					
			视觉冲击力					
			图形及文字重绘的质量					
	B2	4.00	编辑设计的品质					
			色彩使用的合理性					
			版式设计					
			图像处理合成品质					
			图像调色品质					
	图像构成品质							
	B3	3.00	信息设计品质					
			字体创意与设计					
			插画绘制质量					
编辑项目视觉风格统一								
			最后得分					

评分:

新疆维吾尔自治区第一届职业技能大赛

平面设计技术项目评分表

模块 C:

场次工位号:

类型	序号	子项目描述	是/否	分值	结果或实际数值	得分
客观评分表	C1	图像分辨率		1		
	C2	图像的颜色模式		1		
	C3	任务中要求的各种元素尺寸		1		
	C4	按要求使用元素		1		
	C5	文字样式编排		1		
	C6	成品尺寸		1		
	C7	呈现所有要求的文案与图像		1		
	C8	按要求设置的专色		1		
	C9	出血设置、折线、裁切标记、色标和对版标记		1		
	C10	所有文件存储在正确的文件夹		1		
	C11	所有文件存储名称与格式正确		1		
	C12	按要求设置 ICC 色彩描述		1		
	C13	按要求绘制插画、图形, 处理图像		3		
	最后得分					

评分:

新疆维吾尔自治区第一届职业技能大赛

平面设计技术项目评分表

模块 C:					场次工位号:				
类型	序号	分值	子项目描述	专家分值			得分		
				1	2	3			
主观评分	C1	3.00	包装造型的创意能反应产品属性						
			任务间的整体性和关联性						
			包装结构合理						
			了解目标市场						
			造型能力						
	C2	3.00	任务之间的一致性						
			视觉构成质量						
			字体设计与文字编排的质量						
			恰当的色彩选择与应用						
			包装造型的功能性与适用性						
			视觉层级关系和逻辑						
	C3	4.00	插画绘制质量						
			效果图绘制的质量						
				最后得分					

评分:

新疆维吾尔自治区第一届职业技能大赛

平面设计技术项目评分表

模块 D:

场次工位号:

类型	序号	子项目描述	是/否	分值	结果或实际数值	得分
客观评分表	D1	图像分辨率		1		
	D2	图像的颜色模式		1		
	D3	任务中要求的各种元素尺寸		1		
	D4	标志的基础系统设计		1		
	D5	文字样式编排		1		
	D6	成品尺寸		1		
	D7	呈现所有要求的文案与图像		1		
	D8	按要求设置的专色		1		
	D9	出血设置、折线、裁切标记、色标和对版标记		1		
	D10	任务中要求的可视化信息		1		
	D11	所有文件存储在正确的文件夹		1		
	D12	所有文件存储名称与格式正确		1		
	D13	按要求设置 ICC 色彩描述		1		
	D14	按要求绘制插画、图形, 处理图像		1		
	D15	按要求保存源文件		1		
	最后得分					

评分:

新疆维吾尔自治区第一届职业技能大赛

平面设计技术项目评分表

模块 D:					场次工位号:				
类型	序号	分值	子项目描述	专家分值			得分		
				1	2	3			
主观评分	D1	3.00	原创性						
			绘图能力						
			绘图能力						
			造型能力						
			字体创意与设计						
	D2	2.00	准确传达信息的图标设计						
			图标设计质量与表现						
			任务间的整体性和关联性						
			信息可视化设计质量						
			视觉层级关系和逻辑						
	D3	5.00	标志应用系统设计符合客户的企业属性						
			插画绘制质量						
			标志的视觉构成质量						
			视觉冲击力和有效沟通						
			任务中动态演示设计质量						
最后得分									

评分: