

# 新疆维吾尔自治区第二届职业技能大赛

## 时装技术项目

### 技 术 工 作 文 件

大赛组委会

2024年9月

# 目 录

一、技术描述 .....	1
(一) 项目概要 .....	1
(二) 考核目的 .....	1
(三) 选手应具备的能力 .....	1
二、竞赛项目 .....	5
(一) 竞赛内容 .....	5
(二) 竞赛时长 .....	6
三、评判标准 .....	7
(一) 分数和成绩统计方法 .....	7
(二) 评分标准 .....	7
(三) 评价分和测量分 .....	8
(四) 裁判构成和分组 .....	9
四、竞赛相关设施设备 .....	10
(一) 赛场设备 .....	10
(二) 赛场材料和工具 .....	12
(三) 选手自备的设备和工具 .....	13
(四) 禁止自带使用的工具材料 .....	13
五、赛场布局要求 .....	13
(一) 赛场面积和基础设施要求 .....	13
(二) 场地布局示意图 .....	14
六、项目特别规定 .....	14
(一) 赛前 .....	14
(二) 赛中 .....	14
(三) 赛后 .....	15
(四) 违规情形 .....	15
七、健康、安全和环保要求 .....	15

# 一、技术描述

## （一）项目概要

本项目比赛是选手在同一条件下，利用服装设计、制版、排料、制作、熨烫等多种技能完成的服装设计制作技能竞赛。

服装业具有多样性和广泛性，从业者从事不同形式和岗位的工作，包含设计师、服装制版师以及样衣师。本赛项结合世界技能大赛竞赛标准与国内服装行业发展趋势，选拔服装行业高技能人才，引领现代服装行业不断提升技能水平，整体推进我国时装技术技能人才培养工作均衡和可持续发展。

## （二）考核目的

竞赛试题以服装制版师国家职业标准三级（高级工）基本要求和工作要求为基础，以检验参赛选手的平面制版与立体制版技术以及服装制作操作基本功为重点，增加服装设计等新知识、新技术、新技能等相关内容。

## （三）选手应具备的能力

### 1.选手需了解和理解

选手应熟悉服装设计理论与方法，掌握服装设计基本原理以及服装与服饰色彩相关知识。了解服装流行趋势与服装品牌与风格。作为制版师，应了解人体体型特征、服装面辅料相关知识、版型与面料的关系，充分掌握服装号型知识、平面制版与立体裁剪的原理与基本方法，以及服装工业样版制作知识。了解并掌握基础工艺相关知识，生产工艺流程、设备使用保养原理与方法、掌握熨烫定型工艺以及成衣检验标准与成衣品质控制方法。

### 2.选手应具备的能力

具有一定的设计能力，能从基础款进行风格的延伸，从细节进行拓展设计。掌握人体测量方法，能根据实物样品或款式照片，进行服装版型制作。针对高定服装，可以运用立体裁剪的方法，进行男女装服装版型设计、试样、样版制作。能正确使用各种工业设备，如缝纫机、锁边机、熨斗、粘合机，选择适合面料的衬料以及粘合工艺。根据服装要求，能选择不同类型的制作方法和整理方法，并能选择各种合适的辅料，进行良好的整烫。具有岗位应具备的基本素养。

相关要求		权重比例 (%)
1	<b>工作组织和管理</b>	3
基本知识	服装相关设备、材料、特点、性能及用途 全球的时装行业发展进程 批量生产、小型系列产品、定制及品牌服的工作流程 行业术语及专业词汇 持续专业发展的重要性 健康安全规范及最佳操作 维护一个整洁且有安全和组织性工作场所的重要性 有效的工作计划及组织的重要性 准确而仔细地准备生产面料的重要性 对时装行业所使用的工具及设备的范围使用及保养 与时装产品的生产、经营及销售有关的行业道德问题及可持续性发展问题 如何评价质量标准	
工作能力	主动发展个人知识及技能 展示一种对当下潮流及服装设计、配饰、颜色、面料等的意识 在工作场地完全遵守并促进健康安全的操作，使工作环境保持安全、健康安全使用设备 依据任务和设计选择正确的工具和设备 对工作进行计划及排序 始终保护材料和成品，保证操作环境干净安全 在考虑可持续性 & 道德规范的情况下，购买体现实际成本的材料和面料	
2	<b>沟通和人际交往</b>	2
基本知识	保护客户隐私 与客户沟通的能力 有效的专业技术交流（包括转包工作的物料订购） 现场设计陈述及销售技巧	
工作能力	与顾客有效交流 和客户交流时举止行为自信得体	

	<p>为客户提供专业的建议及指导，使其购买时做出明智的决定</p> <p>依据客户的特定需求，为其提供相关款式、颜色及面料方面的专业建议</p> <p>为客户提供服装保养上专业建议和指导</p> <p>向客户呈现创意设计、视觉及生产制作方案等方面的工作</p>	
<b>3</b>	<b>解决问题及创新能力</b>	
基本知识	<p>时装行业的独特性及从众性的重要性</p> <p>创造性在时装行业中的重要性及关联性</p>	5
工作能力	<p>展示设计上的创新性和创造力</p> <p>创造性地设计出创新解决方案</p> <p>运用创新解决设计方案和制作中的挑战</p> <p>修改衣服使其有更佳的合身效果，调整更新使衣服更合适</p> <p>高标准进行服装质量检验，并提供服装质量问题的解决方案</p>	
<b>4</b>	<b>服装设计</b>	
基本知识	<p>设计元素和设计原则</p> <p>面料和服装材料的特性、用途及保养方式</p> <p>流行趋势及主题有关的服装材料、面料、颜色、及款式</p> <p>文化和传统对时装设计的影响</p> <p>可替代时装面料的设计材料的范围和类型</p> <p>相同主题下，颜色、款式、材料的搭配设计</p> <p>面料、服装和配饰之间的互相搭配</p> <p>服装基本款式的裁剪与制作</p> <p>人体造型与尺寸对服装合体性及外观的影响</p> <p>国际潮流对时装设计的影响以及传统民族特色对设计的影响</p> <p>如何对潜在客户及行业专业人士传递设计理念及想法。</p>	8
工作能力	<p>研究时尚趋势并将其合理应用到设计上</p> <p>设计时装产品时应时锁定目标市场或个人需求</p> <p>创建主题板/趋势板及效果图去表达观点、观念及视觉效果。</p> <p>明确面料的不同类型，为特定的用途选择合适的面料</p> <p>在服装设计中体现服装风格和裁制的规范性要求，但又具创新性，保持设计创造性与创新性</p> <p>针对不同时装设计选择合适的面料，选择并使用不同的配件以及各种辅料</p>	

	<p>将不同的装饰品及配件应用到设计中</p> <p>运用艺术及创新能力,设计出适合各类场合穿着的多种服装 根据主题或设计任务进行服装创作</p> <p>依据客户需求进行设计修改</p> <p>修改旧衣服,创造新设计</p>	
<b>5</b>	<b>工艺图/技术图/款式图</b>	
基本知识	<p>如何阅读并制作专业的技术图</p> <p>专业相关的术语及符号</p> <p>使用 IT 或专门的软件生成图像或设计</p>	10
工作能力	<p>解读工艺图</p> <p>手绘服装款式图</p> <p>用清晰、合理、准确的文字及图表说明设计制作与生产的全部信息。</p>	
<b>6</b>	<b>样板结构及立裁</b>	
基本知识	<p>使用平面或立体制板方法完成服装结构</p> <p>为不同服装完成平面样板设计</p> <p>制作服装时使用人台</p> <p>不同服装款式的面料选择与制作工艺处理</p> <p>如何准确标记面料</p>	30
工作能力	<p>依据不同类型服装,进行样板设计与修正,如定制西装,连衣裙,裙子或裤子</p> <p>依据不同类型服装,进行立体裁剪,如定制的西装、连衣裙,裙子或裤子</p> <p>针对不同面料和设计的特点,选择服装制作的最佳方式</p> <p>坯布制做完整或局部的样衣,进行样品检测</p> <p>准确测量并标记</p> <p>服装符合规定尺寸</p> <p>为样板标注包含尺寸、款式、裁剪等的清晰信息</p>	
<b>7</b>	<b>裁剪缝制及熨烫整理</b>	
基本知识	<p>理解面料裁剪的重要性,将损耗降低至最小化并将服装成品最优化</p> <p>准备样板并在面料上正确摆放排料</p> <p>手工裁剪工具的使用</p> <p>缝纫机及工具</p> <p>工业设备的维护及使用</p>	42

	服装制作过程及结构工艺 选择不同类型的缝合方式和整理方式进行工艺应用 各种辅料如线、拉链、嵌条等的使用 不同面料的特性处理	
工作能力	根据样板对面料进行准确核算 实现最佳面料使用率的排料 使用合适的工具或设备准确裁剪面料 根据裁剪说明准确裁剪 正确使用时装行业中的各种工业设备，如缝纫机、熨斗、粘合机 为工作任务选择合适的工具及设备 根据生产厂商说明安全操作机器 调试机器设置确保,设备与面料相适用 对服装不同部分进行有效正确粘合 合理使用粘衬及里布 对面料进行处理及操作时,确保不损伤面料并保持面料优质的性能 根据设计服装的款式,合理制作里布和贴边 通过机器精确缝制各种类型的服装或服装的部件，以专业方式完成 时装制作 手缝完成服装的某些部分 有效执行专业缝制技能及技术 有效熨烫	
合计		100

## 二、竞赛项目

本赛项与时装技术（世赛）接轨，并兼顾时装技术（国赛精选）要求，本次竞赛仅包括实际操作部分。有关该项技能的知识理解将通过选手的技能表现予以考核，不设单独理论考试。

### （一）竞赛内容

本次竞赛共设置 4 个竞赛模块。见下表。

序号	项目
模块 A	款式设计
模块 B	立体裁剪

模块 C	服装制版
模块 D	样衣制作

本项目赛题为公开赛题。其中立体裁剪模块将提供包括 3 个款式的题库。

具体要求如下：

### 1. 模块 A 款式设计

选手们需要根据比赛现场抽取的面料料样和目标市场完成规定数量的系列服装设计并绘制款式图，款式图要求用黑色墨水笔在提供的 A3 标准人体图纸上完成单品设计的正背面平面图。目标市场和季节等将会在比赛现场由裁判长现场抽取。

### 2. 模块 B 立体裁剪

赛前由裁判长在立裁题库里抽取 1 款作为比赛题目。选手利用提供的 3 米白坯布，在比赛提供的人台上，用大头针依照抽取的服装图片制作立体裁剪作品。

### 3. 模块 C 服装制版

选手将根据前期样题指定设计元素和现场抽取元素，设计一款女士时尚上衣，并完成手工制版。现场提供两种撞色面料。

### 4. 模块 D 样衣制作

选手根据模块 C 的样板，进行面料裁剪，并完成样衣制作。

## (二) 竞赛时长

本项目总时长 750 分钟（12.5 小时），各个模块具体时长见下表。本项目不延时。

序号	项目	时长 (min)
模块 A	款式设计	90
模块 B	立体裁剪	120
模块 C	服装制版	180
模块 D	样衣制作	360
合计		750



### 三、评判标准

#### (一) 分数和成绩统计方法

##### 1. 各项目（模块）配分

本项目评分标准分为测量和评价两类。凡可采用客观数据表述的评判称为测量；凡需要采用主观描述进行的评判称为评价。

实际操作技能竞赛配分表：

模块编号	模块名称	竞赛时间 (小时)	分数		
			评价分	测量分	合计
A	款式设计	1.5	5	3	8
B	立体裁剪	2	5	15	20
C	服装制版	3	5	25	30
D	样衣制作	6	13	29	42
总计		12.5	28	72	100

注：模块 AB 时间独立，模块 CD 时间打通。

##### 2. 选手成绩统计方法

各组裁判员对各自评判结果进行核对确认，待所有项目评判完成后，在裁判长的组织下，裁判员对作品进行解密、对违规选手进行扣分后，由裁判长组织将成绩录入汇总表。

##### 3. 总分相同时的分数和排名处理

成绩不并列，选手总成绩相同时，按照以下原则确定排名顺序：以样衣制作模块分值大小进行排序，若再次并列则以立裁模块的分值大小进行排序。

#### (二) 评分标准

模块编号	模块名称	竞赛时间 (小时)	分数		
			评价分	测量分	合计

A	款式设计	1.5	5	3	8
B	立体裁剪	2	5	15	20
C	服装制版	3	5	25	30
D	样衣制作	6	13	29	42
总计		12.5	28	72	100

根据实际操作技能竞赛配分表，每个模块的评分将按照下列因素进行考核：

### 1.模块 A 款式设计

满足抽取元素要求；设计系列感；画面整洁度；设计的功能性体现。

### 2.模块 B 立体裁剪

整体外观与完成度；拼合技术；外边缘处理（领口、袖口或袖笼、下摆等）；功能性；立裁作品与原图整体符合度；局部轮廓线条；轮廓线内部的分割线比例及局部处理；后背设计。

### 3.模块 C 服装制版

纸样的整体性；样板标识；裁剪标识；制作标识、线条流畅度；样板拼合；规格设计。

### 4.模块 D 样衣制作

整体外观；各部位的缝制质量；里布的缝制质量；规格；服装设计元素；技术难度；功能性；手针应用；装饰手段；职业素养。

## （三）评价分和测量分

### 1.评价分（主观）

**评价分打分方式：**由裁判长按 3 名裁判员一组组成评判小组，每名裁判员按照“0-3”4 个分数等级独立评判，如任意 2 名裁判员之间的评判结果差距超出 1 个分数等级，则重新进行评判。

权重表如下：

权重分值	要求描述
0 级	各方面均低于行业标准，包括“未做”

1 级	达到行业标准
2 级	达到行业标准，且某些方面超过标准
3 级	达到行业期待的优秀水平

例： 款式设计模块 设计与所选面料的匹配度（对面料特性的理解）

权重分值	要求描述
0 分	设计与面料类型不符，面料无法展示出款式图中款式特征。
1 分	设计面料类型不太符合，面料只能展示出款式图中部分款式特征。
2 分	设计体现出较好的面料特性，面料符合设计，并能呈现出款式图中的大部分 服装款式特征。
3 分	设计体现出非常好的面料特征，面料符合款式图中所有服装设计，并能恰如其分地表达款式图中的设计。

## 2.测量分（客观）

**测量分打分方式:**按模块设置若干个评分组，每组由 3 名及以上裁判构成。每个组所有裁判一起商议，在对该选手在该项中的实际得分达成一致后，最终只给出一个共识分值。

**测量分评分准则样例表:**

类型	示例	最高分 值	正确分 值	不正确分 值
是/否	设计款式在工业生产中的可实现性	0.5	0.5	0
从满分中扣除	款式图整体线条顺直，轮廓清晰，画线无过重或过轻表达。（每处错误扣除 0.5 分）	1	1	0.5 或 0

### （四）裁判构成和分组

裁判长与裁判长助理由组委会遴选并已确定。裁判员由各参赛代表团推荐，每代表团 1 人，经组委会审核后确定。

裁判员需参加培训并听从裁判长的工作安排。根据每个模块不同情况，裁判长安排裁判员担任加密裁判、现场裁判以及评分裁判等不同角色且进行轮换，评分裁

判在评定各个模块，需要回避本队作品，以保证评分过程的公平公正。裁判长与裁判长助理对评分过程进行监督，不参加打分。竞赛期间，所有纸质评判表（含修改的评判表）均由裁判长和裁判长助理保管。比赛结束后，裁判长统一报送组委会。

## 四、竞赛相关设施设备

### （一）赛场设备

主办方统一提供，按工位数量（包括备用工位）配备。

序号	名称	规格/型号	数量	单位	备注
1	服装工作台	长 200cm 宽 120cm 高 75cm 	按工位配备	张	1 张/人
2	工作凳		按工位配备	张	1 张/人
3	样衣模块人台	丰邦人台 女体 160/84A 	按工位配备	个	1 个/人

4	缝纫机		按工 位配 备	台	1台/人
5	熨烫设 备	<p>熨烫桌、熨斗（含熨斗靴）、吊 瓶、烫垫</p>  	按工 位配 备	套	1套/人
6	烫凳	 <p>经典款小型长烫凳 L 长：40厘米 宽：8—12厘米 高：15厘米左右</p>	按工 位配 备	个	1个/人
7	立裁模 块人台	 <p>匠裁立裁人台</p>	按工 位配 备	个	1个/人

		女体 165/84A			
8	工具包	包含：工具包/1个、梭皮/1个、梭芯/4个、针插/1个、立裁针/2包、标记带（红黑）/2卷、手缝针/1包、机针（14号11号）/各1包、消失划粉/2片、有色划粉/1片、小透明胶带/1卷、小文具刀/1把、一字螺丝刀1把、十字螺丝刀/1把、锥子/1个、镊子/1个、拆线器/1个、记号笔/1支、消失笔/1支、自动铅笔/1支、铅笔芯/1管、樱花勾线笔/粗细各1支、橡皮/1个、划布轮（划线轮）/1个、打孔器/1个、剪口钳/1把、线剪/1把、纸剪/1把、大剪刀(11寸)/1把、卷尺/1个、曲线尺/1把、袖笼曲线尺/1把、直尺/1把、20CM钢尺/1把、左、右单压脚/各1个、1:5制版多功能比例三角尺。压铁2个/人	按工 位配 备	套	1套/人

## (二) 赛场材料和工具

以下材料每位选手 1 份。

序号	名称	规格/型号	数量	单位	备注
1	A3 人体模板 (空白)	A3	2	张	赛前发放
2	面料小样	A4 大小	1	块	现场抽取
3	白坯布	纯棉/幅宽约 150cm	3	米	物料准备
4	打板纸	对开 ( 110x83.5 ) , 白 色, 厚 80g	3	张	赛前发放
5	拓版纸 (上交 评分)	对开, 白色, 30-40g	5	张	赛前发放
6	净版纸	对开, 牛皮纸, 厚 120g	1	张	赛前发放
7	面料 1	150cm 宽, 春秋外套中克 重面料, 与面料 2 拼色	2	米	物料准备
8	面料 2	150cm 宽, 春秋外套中克 重面料, 与面料 1 拼色	2	米	物料准备
9	里料	舒美绸, 轻克重, 幅宽 150cm, 与面料顺色	2.5	米	物料准备

10	有纺衬	75d ， 幅宽约 150cm	2	米	物料准备
11	无纺衬	40g	1	米	物料准备
12	垫肩	平垫肩、圆垫肩各一副	2	副	物料准备
13	嵌条	白色/直丝，无纺加丝，宽度 1cm	1	盘	物料准备
14	钮扣	材质：塑料仿金属/直径 2.3~2.5cm 8 粒，树脂+合金/直径约 1.5~1.8cm 10 粒	18	粒	物料准备
15	缝纫线	与面料顺色	2	轴	物料准备
16	梭壳/梭芯	梭壳/人 1 个，梭芯/人 3 个	1	套	物料准备

公共区域材料：样板打孔器、穿版线绳等备用。每位选手 1 个物料箱。

### **(三) 选手自备的设备和工具**

所有工具与材料由组委会准备，选手无需携带任何工具与材料进场。

### **(四) 禁止自带使用的工具材料**

不得携带和使用自带的任何存储设备，含手机、智能手表、照相机、录像机等设备。

## **五、赛场布局要求**

### **(一) 赛场面积和基础设施要求**

#### **1. 赛场面积要求**

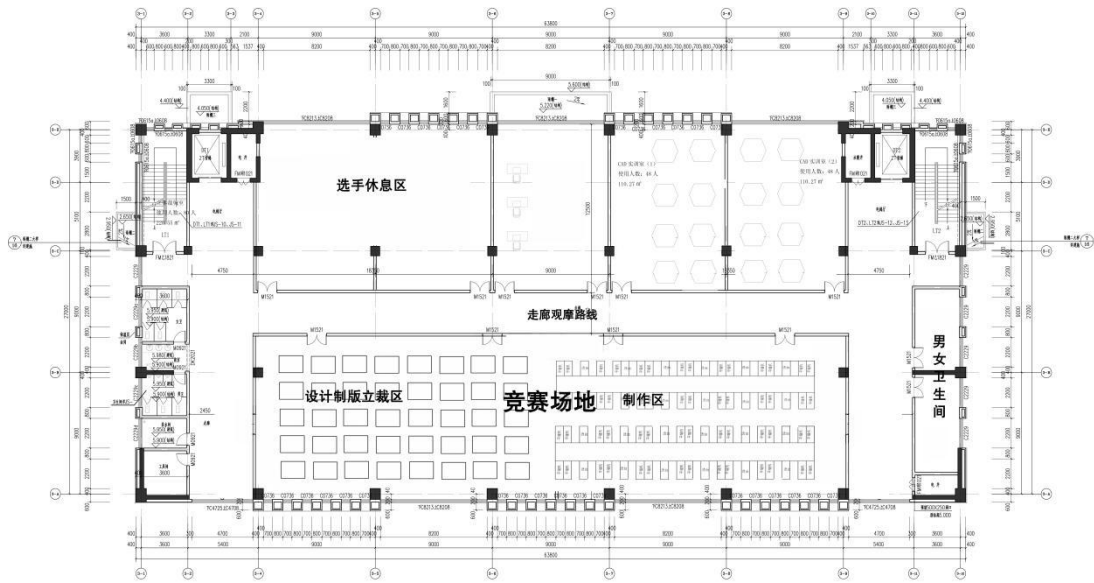
本项目场地总体面积约 1000 平方米，分操作区与非操作区。操作区选手工位数量按报名数设置。每个选手工位的面积不低于 12 平方米，配备缝纫机、打板桌、熨烫台及熨烫设备、工作照明、桌椅等。工位旁设通道 $\geq 2m$ 。操作区公共区域设置粘合机与打印区。

非操作区包含选手会议区、裁判会议区、物料区、维修区等。

#### **2. 赛场基础设施要求**

场地配备水、电、照明、采光、通风、监控、办公等设施，供配电系统、电子监控系统。

## (二) 场地布局示意图



\*注：最终以场地实际布局为准。

## 六、项目特别规定

### (一) 赛前

- 1.参赛选手应在竞赛前 25 分钟，凭竞赛抽签单和身份证进入考场。
- 2.参赛选手不得携带除竞赛抽签单、身份证以外的任何物品进入考场。
- 3.进入考场后，参赛选手应按照抽签单进入指定工位，并检查设备设施以及材料是否齐备。
- 4.参赛选手应准时参赛，迟到 30 分钟以上时，按自动弃权处理。
- 5.参赛选手在竞赛期间因个人原因耽误的时间，如休息、饮水、上洗手间，其耗时一律计入竞赛时间。
- 6.监考裁判发出开始竞赛的时间信号后，参赛选手方可进行操作。

### (二) 赛中

- 1.参赛选手应严格按照劳动保护规定穿戴工作服、工作鞋等劳保防护用品，并严格遵守安全操作规程，接受裁判员、现场技术服务人员的监督和警示，确保设备及人身安全。
- 2.选手在比赛期间不得使用手机、照相机、录像机等设备。不得携带和使用自



带的任何存储设备。

3. 选手在比赛期间，除裁判长与裁判长助理外任何人员不得主动接近选手及其工作区域，不允许主动与选手接触或交流。

4. 选手遇到问题举手示意裁判，由裁判通知裁判长处理。

### **(三) 赛后**

1.操作完毕，参赛选手应将作品提交监考裁判，并在竞赛监考记录表上签字确认。监考裁判、工作人员再模块比赛结束后统一加密。

2.监考裁判发出结束竞赛的时间信号后，参赛选手应立即停止操作，整理完工位后，依次有序地离开赛场。

### **(四) 违规情形**

根据自治区技术规则，涉及违规，根据违规程度，将对违规人进行处罚。

1.对选手的处理分为成绩扣分、总成绩记 0 分。记 0 分处理的，组委会将禁止其三年内参加自治区及以上技能竞赛。

2.对裁判人员、保障人员、领队等其他人员的处理，视情节轻重分为约谈、警告、严重警告。其中约谈 2 次计警告 1 次;警告 2 次计严重警告 1 次。对严重警告的，终止其参与本赛事工作资格，并限制其今后三年内参与自治区及以上竞赛工作。

3.对违规行为处理，由实施人填写《自治区第二届职业技能大赛违规行为处理登记表》(附件 4)，并交大赛组委会技术组，大赛结束后 2 周内，技术组汇总违规处理情况报送组委会办公室存档备查。

## **七、健康、安全和环保要求**

### **(一) 安全培训**

赛前设备管理人员对选手进行安全操作培训，选手应严格依照设备安全使用说明进行操作，并签署安全协议书。如发现选手进行违规设备操作，裁判及考务人员应及时通报裁判长并中止比赛。如选手发现设备出现操作安全问题，应及时通报考务人员及裁判长，进行安全处理。

### **(二) 安全设施**

赛场必须留有安全通道。比赛前必须明确告诉选手和裁判员安全通道和安全门

位置。赛场必须配备灭火设备，并置于显著位置。

### **(三) 有毒有害物品的管理和限制**

禁止选手及所有参加赛事的人员携带任何有毒有害物品进入竞赛现场。

### **(四) 医疗设备与措施**

赛场必须配备相应医疗人员和急救人员，并备有相应急救设施。






### **(五) 其他**



比赛过程中使用的面料采用环保材料，并在比赛过程中，尽量减少纸张的使用并杜绝浪费。对于选手未使用完的面辅料进行回收。

## 材料清单

### (一) 赛场设备

主办方统一提供，按工位数量（包括备用工位）配备。

序号	名称	规格/型号	数量	单位	备注
1	服装工作台	长 200cm 宽 120cm 高 75cm 	按工位 配备	张	1 张/人
2	工作凳		按工位 配备	张	1 张/人
3	样衣模块 人台	丰邦人台 女体 160/84A 	按工位 配备	个	1 个/人
4	缝纫机		按工位 配备	台	1 台/人
5	熨烫设备	熨烫桌、熨斗（含熨斗靴）、吊瓶、烫垫 	按工位 配备	套	1 套/人

						
6	烫凳			按工位 配备	个	1个/人
7	立裁模块 人台			按工位 配备	个	1个/人
8	工具包	匠裁立裁人台 女体 165/84A	包含：工具包/1个、梭皮/1个、梭芯/4个、针插/1个、立裁针/2包、标记带（红黑）/2卷、手缝针/1包、机针（14号11号）/各1包、消失划粉/2片、有色划粉/1片、小透明胶带/1卷、小文具刀/1把、一字螺丝刀1把、十字螺丝刀/1把、锥子/1个、镊子/1个、拆线器/1个、记号笔/1支、消失笔/1支、自动铅笔/1支、铅笔芯/1管、樱花勾线笔/粗细各1支、橡皮/1个、划布轮（划线轮）/1个、打孔器/1个、剪口钳/1把、线剪/1把、纸剪/1把、大剪刀(11寸)/1把、卷尺/1个、曲线尺/1把、袖笼曲线尺/1把、直尺/1把、20CM钢尺/1把、左、右单压脚/各1个、1:5制版多功能比例三角尺。压铁2个/人	按工位 配备	套	1套/人

## （二）赛场材料和工具

以下材料每位选手1份。

序号	名称	规格/型号	数量	单位	备注
1	A3 人体模板（空白）	A3	2	张	赛前发放

2	面料小样	A4 大小	1	块	现场抽取
3	白坯布	纯棉/幅宽约 150cm	3	米	物料准备
4	打板纸	对开 ( 110x83.5), 白色, 厚 80g	3	张	赛前发放
5	拓版纸 (上交评分)	对开, 白色, 30-40g	5	张	赛前发放
6	净版纸	对开, 牛皮纸, 厚 120g	1	张	赛前发放
7	面料 1	150cm 宽, 春秋外套中克重面料, 与面料 2 拼色	2	米	物料准备
8	面料 2	150cm 宽, 春秋外套中克重面料, 与面料 1 拼色	2	米	物料准备
9	里料	舒美绸, 轻克重, 幅宽 150cm, 与面料顺色	2.5	米	物料准备
10	有纺衬	75d, 幅宽约 150cm	2	米	物料准备
11	无纺衬	40g	1	米	物料准备
12	垫肩	平垫肩、圆垫肩各一副	2	副	物料准备
13	嵌条	白色/直丝, 无纺加丝, 宽度 1cm	1	盘	物料准备
14	钮扣	材质: 塑料仿金属/直径 2.3~2.5cm 8 粒, 树脂+合金/直径约 1.5~1.8cm 10 粒	18	粒	物料准备
15	缝纫线	与面料顺色	2	轴	物料准备
16	梭壳/梭芯	梭壳/人 1 个, 梭芯/人 3 个	1	套	物料准备

公共区域材料：样板打孔器、穿版线绳等备用。每位选手 1 个物料箱。

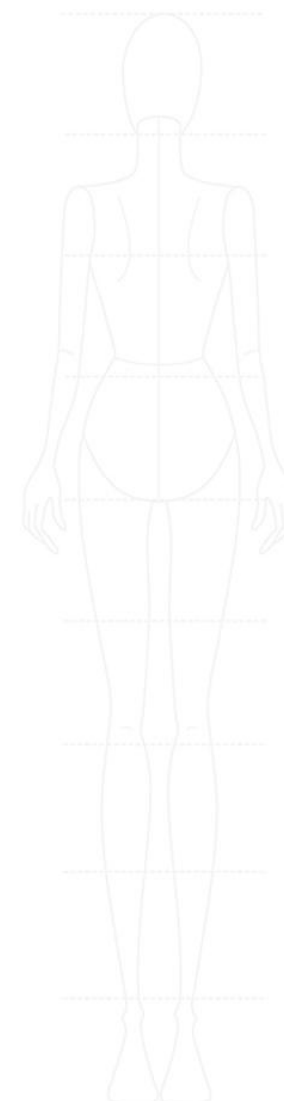
### (三) 选手自备的设备和工具

所有工具与材料由组委会准备，选手无需携带任何工具与材料进场。

### (四) 禁止自带使用的工具材料

不得携带和使用自带的任何存储设备，含手机、智能手表、照相机、录像机等设备。

## 模块 A 款式系列设计 (练习模板)





## 立体裁剪题库

### 款式 1





款式 2



款式 3



# 新疆维吾尔自治区第二届职业技能大赛

## 时装技术项目竞赛试题

### 一、比赛内容

#### (一) 比赛模块

本项目总时长 750 分钟（12.5 小时），各个模块具体时长见下表。本项目不延时。

序号	项目	时长 (min)
模块 A	款式设计	90
模块 B	立体裁剪	120
模块 C	服装制版	180
模块 D	样衣制作	360
合计		750

#### (二) 比赛要求

- ★ 模块 A 根据比赛当场提供样布的特性，设计及绘制应用于同一目标市场的服装；
- ★ 模块 B 根据比赛抽取的服装图片，使用大头针在比赛提供的人台上做立体裁剪；
- ★ 模块 C、D 女装设计、制版、剪裁及缝制；各种工业缝制机器设备的熟练使用；熨烫和后期整理；手工或者而其他方式的装饰方法。

★ 比赛模块模块 A、模块 B 时间是独立的。模块 C、模块 D 可共用时间，但模块 C 的时间不能超过 180 分钟。选手不得在卷面上和立裁作品及人台上留非规定的记号或文字，如果出现违规记号视为废卷。每个模块时间结束时，无论是否完成都必须准时提交作品。

### 二、比赛内容的描述

#### (一) 模块 A 款式设计

比赛时长：1.5 小时

选手根据比赛现场抽取的面料小样和目标市场，完成系列服装设计并绘制平面款式图（正背面），款式图要求用黑色墨水笔在有标准人体图 A3 绘图纸（附件 2）上完成。目标市场为以下两个选题，现场抽签决定到底哪一个选题：

快时尚-商务装系列(秋冬)

完成 4 款

快时尚-休闲装系列(春夏)

完成 4 款

## (二) 模块 B 立体裁剪

比赛时长：2 小时

选手根据提供的 3 米坯布，按照在题库抽签的正面服装图片，在比赛提供的人台上用大头针制作立体裁剪作品，后背自行设计，与前部设计和谐。边沿可以采用折边或者剪净的方式进行。

## (三) 模块 C 服装制版

比赛时长：2.5 小时

比赛下列女装外套设计要求以及现场抽签元素，完成一款女装时尚春秋外套的制版。女装制版方式可以为平面制版，也可以为立裁制版（提供立裁白坯布），不提供基础样版，无论是平面制版还是立裁制版，均需转化为工业样板，选手的工业样板需上交并评分。

女装要求设计要求如下：

- 全里，底边与面料闭合；
- 衣长（后中线测量）不短于 55cm, 不长于 80cm；
- 断腰结构，断腰长度至少在腰部结构 1/3 及以上；
- 服装结构对称或不对称均可，复杂性结构（含不对称）有技术难度分；
- 至少两个口袋，位置、形式不限，需具备功能性；
- 闭合方式为至少有 1 粒钮扣固定，需要有扣眼。扣眼形式不限, 赛场不提供锁眼设备，复杂性扣眼有技术难度分；
- 在服装中要有装饰设计，可以包括腰带、滚边、抽褶、手针装饰等形式，位置不限，复杂性装饰及两种以上装饰有技术难度分；
- 比赛提供红黑两种秋季面料，必须同时使用在设计中，主次顺序依据自己设计决定，服装里料也可作为装饰材料运用；
- 服装边缘不可以有毛边。

赛前抽签选择的元素如下：

第一次抽签：领型：驳领或翻领；

第二次抽签：袖子结构：圆装袖或插肩袖；

抽签一旦决定后，其他并列元素将不得出现在服装中。

## (四) 模块 D 样衣制作

比赛时长：6 小时

选手们使用模块 C 的样板，排料、裁剪、粘衬（手工）和缝制熨烫服装，比赛结束后，提交样衣一件。

### 三、比赛提示

#### （一）模块 A 款式设计

1. 选手们必须使用比赛提供的 A3 标准人体图（附件 2）。
2. 所有服装设计效果图只能用墨水笔完成。
3. 所有选手的设计图是根据统一的目标市场和面料料样进行设计的。
4. 面料小样在比赛当天抽签决定，目标市场及季节等由裁判长依据抽签面料现场决定。
5. 选手将自己的工位号用水笔写在考卷指定位置，卷面正面不出现任何文字说明。上交考卷后，将进行加密处理。

#### （二）模块 B 立体裁剪

1. 立体裁剪款式图片将会在比赛前进行抽取。
2. 所有参赛者将根据统一的服装款式图片进行立体裁剪制作。
3. 坯布边缘可采取剪齐或者折边的工艺，要求线条清晰。
4. 选手应根据图片的穿着效果而判断立体裁剪松量大小。
5. 选手须使用由大赛统一提供的人台标识带、立裁别针和标记笔。
6. 作品表面不得有文字出现。如有拉链或纽扣示意，请用统一图示。

#### （三）模块 C 服装制版

根据比赛中指定的设计要求及抽签的元素，完成自己的女装设计。比如，抽签款式中的领型为驳领，袖子的类型为插肩袖，则其他并列元素不得出现，如果出现错误设计，该部分的评分为零分。选手可以运用立体裁剪或平面裁剪方式制作样版，无论采取何种方式但最终须上交纸质工业样版，比赛结束后须将所有样版上交（包括工业样版、过程制图或立裁坯布样片），但只针对工业制版进行评分。赛场不提供基础样版。

工业制版要求每块样版均要标示以下信息：

1. 产品名称： 2024XJ+工位号
2. 样片名称： 前片/后片/腰头.....
3. 裁片信息： 面\*2 ， 褶皱、 归拔符号 ， 兜位 、 拉链位、 扣位等。
4. 号型： 160/84A

5. 样片数量： 如： 1/10、 2/10、 3/10 .....

6. 丝道线： 丝道长度要求从最上净样线到最下净样线。

以上标示信息均需用墨水笔完成。

**\*注意：**

关于做缝和剪口： 常规做缝宽度 1 厘米， 下摆 4 厘米， 需宽度一致。剪口可以画出或剪出， 但宽度不得大于 0.5 厘米。

**（四）模块 D 样衣制作**

选手们使用模块 C 的样板， 排料、 裁剪、 粘衬和缝制熨烫服装。现场不提供粘衬机， 需要手工粘衬。

附件 1 材料清单

附件 2 款式设计 A3 模版

附件 3 立体裁剪题库